

LE PROGRES

HEBDOMADAIRE REPUBLICAIN St-Affricain

JEUDI 12 JANVIER 2017 — Bd de la Résistance, 12400 Saint-Affrique — Tél. 05.65.99.03.11 — Fax: 05.65.49.08.30 — www.le-progres.com — Le numéro : 1,60 €

Page 10

Culture et Animations

Saint-Jean-Saint-Paul

Il faut sauver le botaniste Coste !



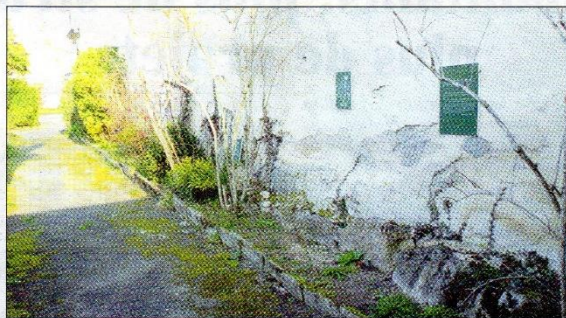
Les fondations de la stèle sont fracturées par les racines d'arbres trop proches. La stèle s'incline progressivement.

La signature d'une convention entre la Fondation du Patrimoine, la Commune de Saint-Jean et Saint-Paul et l'association « les journées Coste » pour restaurer la stèle Coste et son environnement à Saint Paul des Fonts, est paru dans Le Progrès du 29 décembre 2016. Pourquoi ce projet ?

La place de l'église est un lieu paisible dédié au souvenir des anciens et des morts pour la France, mais aussi - grâce à la stèle et à l'Espace Botanique inauguré en 2008 - à l'éloge du botaniste aveyronnais Hippolyte Coste (1858-1924) qui repose tout à côté.

Le savant a vécu là (1894-1924), près de la moitié de sa vie, accomplissant son ministère religieux et poursuivant ses travaux scientifiques pour lesquels il est connu : constitution d'une collection remarquable de plantes, rédaction d'une « Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes » publiée de 1901 à 1906, toujours rééditée et appréciée.

Cette œuvre est caractérisée par la concision et la pertinence des caractères descriptifs des plantes, le réalisme des illustrations, la méthode d'identification des plantes proposées, et la préface du Pr Charles Flahault de l'Université de Montpellier, qui place le travail de Coste dans la perspective de l'écologie scientifique.



Les façades Sud et Est de l'église, ainsi que son clocher, présentent un aspect dégradé des enduits muraux extérieurs.

Dès la disparition de Coste, ses amis et admirateurs ont souhaité honorer cet homme au destin remarquable. La Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron a lancé une souscription. La famille y a consacré le montant du prix Ponti attribué alors à Coste par l'Académie des Sciences.

« Du grand homme disparu, il nous reste donc, avec son œuvre immortelle de botaniste et le noble exemple de ses vertus, la plus vivante image de ses traits... » Emile Borel

Le monument de pierre taillée est surmonté d'un buste de bronze. Création habile et moderniste du sculpteur aveyronnais Marc Robert (1875-1962) qui a parfaitement rendu l'humanité bienveillante du curé savant. Cet artiste, contemporain du sculpteur Denys Puech, s'était formé à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il a été récompensé à plusieurs reprises. On lui doit notamment, la stèle du coureur automobile Léon Théry (1879-1909) au cimetière du Père-Lachaise, divers monuments aux morts dont ceux de Laissac, de Boisse Penchot, de Luc La Primaube et le monument allégorique à François Fabié (1846-1928) poète aveyronnais, inauguré à Rodez, à l'époque, par Albert Lebrun, Président de la III^e République.

L'inauguration de la stèle Coste a eu lieu le 16 août 1927 au milieu d'une foule se pressant pour entendre les discours d'éloges du Président de la Société des lettres, du Maire-adjoint de Saint-Jean et Saint-Paul, de son ami et voisin Emile Borel en habit d'Académicien des Sciences, de François Nauche, son ami instituteur laïc et républicain qui déclarait : « ... les sons de sa voix si sympathique et de sa parole si captivante sont, hélas, évanouis à jamais » « ... du grand homme disparu, il nous reste donc, avec son œuvre immortelle de botaniste et le noble exemple de ses vertus, la plus vivante image de ses traits... »

L'abbé Louis Bousquet, son ami et biographe ajoutait : « oui, le voilà à nouveau parmi vous... par le ciseau prestigieux d'un des plus grands artistes rouergats, aussi vivant dans le bronze que lorsque sa grande âme aimait son corps chétif... » « ... mystérieuses affinités entre l'homme et le paysage ! Ici même, au centre de ce grandiose cirque de verdure... »

La Société Botanique de France, dont Coste fut un vice-président et l'évêché fermaient la marche par les interventions appuyées du Docteur C. Gerber, Professeur de la Faculté de Médecine et de Pharmacie à Toulouse et Mgr Challiol, Evêque de Rodez et de Vabres.

Malheureusement, depuis cette époque, le temps a accompli son travail. L'église en arrière-plan

de la stèle, notamment ses façades Sud et Est ainsi que son clocher, présente un aspect dégradé de ses enduits muraux extérieurs. La stèle, elle-même, quoique plus récente, repose désormais sur des fondations fracturées par les racines d'arbres trop proches. Elle s'incline progressivement.

Ce patrimoine irremplaçable doit être préservé

Les travaux nécessaires comportent le ravalement - selon des méthodes et avec des matériaux traditionnels - du clocher et des façades concernés de l'église ainsi que la dépose, la stabilisation des fondations, et la repose de la stèle. Ces travaux permettront également la restauration de la bordure végétale longeant l'église.

Il faut sauver le botaniste Coste !

Ce projet est conduit par la Commune en liaison avec les Bâtiments de France, la Fondation du Patrimoine et l'association « les journées Coste ». Des financements publics sont demandés par la Commune. Une place est réservée au mécénat, animé par l'association.

Soutenir ce projet, c'est contribuer à restaurer et valoriser un ensemble paysager qui associe « vieilles pierres » et « découverte de la nature », « histoire » et « culture scientifique », mais c'est aussi assurer la pérennité du souvenir d'Hippolyte Coste.

Soyez nombreux à souscrire et à faire souscrire, au choix, directement sur les trois liens Internet de la Fondation du Patrimoine :

Souscription générale sur la stèle et l'église : www.fondation-patrimoine.org/47861

Souscription pour la stèle : www.fondation-patrimoine.org/47862

Souscription pour l'église de Saint Paul des Fonts : www.fondation-patrimoine.org/47863

Contact : lesjournéescoste@lesjournéescoste.com

Jean-Yves CONCE,
président de l'association
« les journées Coste »