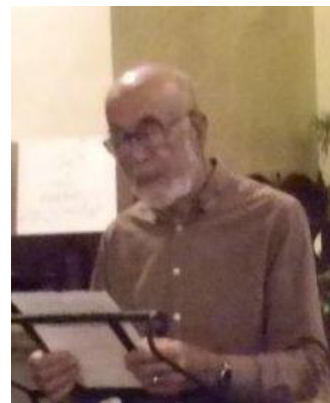


Christian Bernard

Ancien Professeur, botaniste, écrivain.

**Inauguration de la restauration de la stèle d'Hippolyte Coste
Saint-Paul-des-Fonts, le 27 juillet 2019.**



Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, chers amis,

Nous voici réunis auprès de la stèle, érigée en 1927, œuvre du sculpteur aveyronnais, Marc ROBERT (1875-1962).

Cette stèle qui vient d'être restaurée immortalise dans le bronze le visage serein et bienveillant du botaniste, Hippolyte, Jacques COSTE, qui fut curé de St-Paul à partir de 1894, jusqu'à sa mort en 1924.

J'ai toujours eu beaucoup d'admiration pour ce personnage hors du commun, dont la vie et l'œuvre sont présentées dans le musée « Espace Coste » qui lui a été dédié au rez de chaussée de l'ancien presbytère attenant à l'église.

Je tiens à rappeler et souligner que c'est ici, dans ce petit village blotti au pied du Larzac, qu'Hippolyte COSTE a mené de front ses obligations sacerdotales et une activité botanique scientifique intense d'autodidacte mais de haut niveau. Celle-ci avait débuté, dès sa jeunesse, alors qu'il était encore au Petit Séminaire de Belmont, non loin du « Mas d'Estioussès » près de Balaguier-sur-Rance qui l'avait vu naître en 1858. C'est donc, ici à St-Paul-des-Fonts, que celui qui fut surnommé « le curé des fleurs » recevra les Honneurs vers le fin de sa vie et accédera à la postérité.

Physiquement Hippolyte COSTE était de petite taille et bossu, suite à une infection osseuse contractée lors de son adolescence. Ce handicap et, plus tard, de sérieux ennuis de santé n'entraveront en rien l'activité débordante de ce personnage hors du commun.

Les qualificatifs et témoignages concernant l'homme et le prêtre ne manquent pas : « *un esprit alerte et étincelant, homme jovial, affable, amical, chaleureux, plein d'humour, farceur à l'occasion, indocile, bon vivant, généreux, tolérant, conciliant, scrupuleux* ».

Concernant l'homme de science : « *cultivé, très actif, méthodique, rigoureux, travailleur, acharné, passionné et animé d'un véritable feu sacré, doué d'une prodigieuse mémoire...* ».

Toutes ces qualités seront reconnues par ses pairs et c'est ainsi que ce modeste curé de campagne aveyronnais, loin des grandes bibliothèques et des grands herbiers, mais proche d'une Nature généreuse et inépuisable qu'il va prospecter activement dans ses recoins les plus inaccessibles, notamment avec son ami l'abbé Joseph Soulié (1868-1930), sera propulsé dans la cour des grands.

En effet, c'est lui, Hippolyte COSTE, qui sera choisi par l'Editeur parisien, Paul KLINCKSIECK, après consultation auprès d'Ernest MALINVAUD, alors Président de la Société Botanique de France et du grand Charles FLAHAULT, professeur de botanique à Montpellier, pour réaliser la « *Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes* ».

Cet ouvrage monumental, œuvre maîtresse du grand botaniste, en 3 tomes, réalisé de 1900 à 1906, compte près de 2000 pages, recense plus de 4300 espèces illustrées de figures, accompagnées chacune d'une description et de précisions sur leur écologie, leur phénologie et leur répartition.

Dès sa parution, et bien des années après, la Flore de COSTE, « la COSTE », malgré l'existence d'autres flores : BONNIER, ROUY, FOURNIER..., va connaître un succès considérable auprès des scientifiques ; elle sera retenue parmi les cinq ouvrages de base ayant servi à l'élaboration des cinq tomes du Flora Europaea, publié en Grande-Bretagne, de 1964 à 1980. La clarté de ses clés de détermination et des descriptions, agrémentées de figures réalisées par quatre dessinateurs talentueux, reste, plus de 110 ans après sa première édition et les avancées de la Science, un ouvrage de base « aimable » pour les amateurs, mais aussi pour les botanistes de terrain et les phytogéographes qui la citent constamment encore aujourd'hui dans la Bibliographie de leurs publications.

Les remarquables figures de cette Flore ont souvent été reprises dans de nombreux ouvrages récents : on peut citer parmi eux la Flore de Catalogne, La Flore des Causses... ; On les trouve aussi sur Internet (site de Tela - Botanica).

Outre ce bel héritage que COSTE nous lègue avec sa Flore et les très nombreuses notes et contributions qu'il a publiées tout au long de sa vie dans divers Bulletins scientifiques, certaines décrivant des plantes rares et critiques ainsi que de nouvelles espèces, figure son bel herbier. « L'herbier Coste » propriété de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, a été mis en dépôt, en 1972, à l'Institut de Botanique de Montpellier. Riche de près de 60 000 échantillons, et incluant les récoltes de SOULIE et de ses nombreux correspondants, il a été récemment numérisé et il est accessible sur Internet pour les chercheurs du monde entier. A noter aussi les milliers de lettres, que COSTE avait reçues au cours de sa vie de même que sa bibliothèque aux ouvrages annotés de sa main, conservées à Rodez. Aussi, toutes celles qu'il a adressées à ses innombrables correspondants et institutions, dispersées malheureusement et inaccessibles pour la plupart.

L'œuvre de Coste, si riche, connue et reconnue, lui a valu les Honneurs de son vivant dont le titre de Chanoine, la Légion d'Honneur, le prix de COINCY et le prix Jérôme PONTI...Mais, retenons aussi la reconnaissance actuelle et l'admiration des botanistes et amateurs, qui, soit individuellement, soit au sein de Sociétés savantes ou d'Associations, passent depuis 1927 par St-Paul-des-Fonts et se rassemblent au pied de cette stèle et dans le « Musée », véritable lieu de pèlerinage, à la mémoire de ce savant.

Comme l'écrivait le Professeur Léon ROUCOULES qui fut Président des « Aveyronnais de Paris » : « Certains êtres ne meurent pas ; leur souvenir demeure dans l'esprit et le cœur des hommes. Hippolyte COSTE est un de ces êtres exceptionnels »