Le Saint-Affricain

Le journal du Sud-Aveyron

23 juillet - 23 août 2010 - N°29 - GRATUIT - http://www.lesaintaffricain.fr



CANTON DE CORNUS

'Journées Coste" 2010

Après les « journées » des 15 mai et 5 juin derniers consacrées, sur le site des Canalettes, à la préhistoire et la botanique avec les archéologues Alain Vernhet, Xavier Perrier et les botanistes Christian Bernard, Maurice Labbé et sur la devéze de Lapanouse de Cernon, à l'herborisation printanière accompagnée par C. Bernard et Marie-Claire Barthélemy, l'association « Les Journées Coste » propose une conférence le dimanche 8 août à Saint-Paul des Fonts.

Le thème définira la place de la botanique dans l'art et en particulier dans la peinture et les arts décoratifs, au travers des âges. En cette circonstance, l'association a sollicité Marie-Hélène Concé, diplômée d'Histoire, d'Histoire de l'art et de l'Ecole du Louvre qui exerce le métier de Conférencière des Musées Nationaux. Nous l'avons rencontrée pour une courte interview.

LJC: Vous êtes Conférencière des Musées Nationaux, en quoi consiste ce métier?

Marie-Hélène Concé : Nous sommes chargés dans les Musées Nationaux d'un rôle de médiation entre les publics et les œuvres d'art afin d'en faire découvrir, au-delà d'un premier regard, la composition, la structure et le sens etc...

LJC: Quels sont vos publics? Marie-Hélène Concé : De « 7 ans à 77 ans » et même plus! Et nous sommes habitués à adapter nos

présentations à des enfants aussi

bien qu'à un public averti, français ou étranger. C'est cette polyvalence et la fréquentation continue de ces lieux magnifiques qui font de ce métier une passion.

LJC: Comment devient-on Conférencière des Musées Nationaux?

Marie-Hélène Concé : Le nombre des conférenciers est limité. Le Ministère de la Culture organise, selon ses besoins, le recrutement par

concours de candidats ayant une formation « bac+5 » comportant généralement, une qualification en Histoire de l'art, universitaire ou Ecole du Louvre.

LJC: Comment préparezvous vos présentations?

Marie-Hélène Concé: Nous préparons nos interventions en travaillant en bibliothèque, en consultant les « dossiers d'œuvre » des Musées, en participant

à des réunions avec des Conservateurs des Musées, et bien sûr au contact des œuvres que nous présentons dans les musées, ce qui nous permet de structurer notre discours du plus spécialisé au plus ludique et de l'adapter aux différents publics. C'est une activité qui nous amène aussi à intervenir auprès du public scolaire qui requiert une présentation pédagogique primordiale, afin de sensibiliser très tôt les jeunes à la richesse culturelle de leur patrimoine.



Marie-Hélène Concé:

« Comment ne pas lier la Botanique, cette science du terrain, avec la nécessité de fixer l'image de l'exemplaire que le chercheur ramène dans sa boîte?

Parfois le spécialiste a dépassé la pure description précise pour atteindre à une élégance, une grâce qui fait revivre la plante, parfois aussi la symbolique a dépassé la seule science, et explique le foisonnement des plantes dans l'Art du passé, quand l'Homme cherchait à transcender l'apparence des choses pour tenter d'éclaircir les secrets de la Nature. Les arcanes de la symbolique sont difficiles à décrypter car différentes civilisations y mêlent leur culture et leur religion.

C'est cette relation complexe et croisée de l'Art et de la Botanique que nous allons évoquer par des œuvres remarquables qui montrent combien les artistes ont toujours été inspirés par la beauté vibrante de la Nature qu'ils ont immortalisée et dont ils nous transcrivent la poésie et la « vie silencieuse ».

Dimanche 8 23 juillet - 23 août 2010 - 17 heures - Saint Paul des Fonts - Eglise - Entrée libre

Pour en savoir plus : www.lesjourneescoste.com



L'espace Botanique Hippolyte Coste à Saint Paul des Fonts

Etabli au rez-de-chaussée du presbytère accolé à la charmante église de Saint Paul des Fonts et situé dans un ravissant petit jardin empreint de fraîcheur, cet espace botanique est consacré à la vie et à l'œuvre du chanoine Hippolyte Coste. Saint-Paul-des-Fonts, dans le souvenir du « curé des fleurs » ravivé par ce musée, est une destination incontournable pour tous ceux qui désirent s'instruire et se ressourcer en découvrant les richesses botaniques. Du 1er juillet au



31 août, tous les jours 10 h à 19 h 30. Entrée gratuite. A noter : dans le cadre des « Journées Costes », une conférence, « La botanique dans la peinture : de la symbolique à la décoration, 20 siècles de création », de Marie-Hélène Concé, conférencière des Musées Nationaux, se déroulera à l'église à 17h, dimanche 8 août. Syndicat d'Initiative Saint Jean & Saint Paul: 05 65 97 61 07.

