

LE PROGRES

HEBDOMADAIRE REPUBLICAIN

St-Affricain



JEUDI 18 AOUT 2011 — Bd de la Résistance, 12400 St-Affrique — Tél. 05.65.99.03.11 — Fax: 05.65.49.08.30 — E-mail: le-progres@wanadoo.fr — Le numéro: 1,40 € — Abonnement: 64 € — 101^e ANNEE — N°33

St-Paul-des-Fonts, capitale de la botanique

L'espace dédié à l'immense œuvre du chanoine et botaniste sud-aveyronnais Hippolyte Coste vient d'accueillir la 6^e édition des « Journées Coste ».

Nombre d'amateurs de la botanique ont afflué dans le charmant village blotti au pied des falaises du Larzac.

(Lire en page 3)



St-Paul-des-Fonts, capitale de la Botanique



L'espace botanique Hippolyte-Coste et son petit jardin sont ouverts tous les jours en visite libre à St-Paul-des-Fonts (contact : syndicat d'initiatives au 05.65.97.61.07).

Quand le chanoine et botaniste Hippolyte Coste traînait sa besace et enrichissait les pages de sa « Flore descriptive et illustrée de la France » au fil de ses explorations de son Sud-Aveyron natal, il ne s'attendait certainement pas à avoir un espace dédié à son immense œuvre à St-Paul-des-Fonts. C'est dans ce village qu'en 1894, il est nommé vicaire-adjoint puis vicaire. Ce sera le seul poste de curé qu'il occupera jusqu'à sa mort, survenue en novembre 1924.

« C'est donc ici, dans ce petit village, blotti au pied des falaises du Larzac, qu'Hippolyte Coste va vivre le 2e grand chapitre de sa vie en exerçant pleinement, durant trente années, sa double activité de prêtre et de savant botaniste » a expliqué le botaniste Christian Bernard lors de l'inauguration de l'Espace botanique Hippolyte-Coste le 2 août 2008.

Un petit village qui accueillait pour la 6e année consécutive « Les Journées Coste » samedi 6 et dimanche 7 août.

« Notre démarche est de mettre en valeur la personnalité d'Hippolyte Coste, un homme exemplaire qui est un atout pour le village, un personnage histo-

rique, et en même temps d'être dans la modernité » explique Jean-Yves Concé, président de l'association « Les Journées Coste ». « Nous sommes situés en zone protégée et classés Natura 2000. Nous souhaitons aussi faire naître le goût de la botanique par des randonnées exploratoires comme celle de samedi qui a très bien marché (lire encadré) ou encore par des conférences illustrées à thèmes. Avec ces deux types d'activité, nous sommes bien dans l'illustration d'Hippolyte Coste et en même temps on fait apprécier la qualité de notre territoire, une région qui a un potentiel énorme. Aujourd'hui, la botanique n'est plus une discipline universitaire. Elle vit grâce à des associations gérées par des particuliers, des professeurs en retraite, qui mettent à disposition leurs connaissances. Avec le regain d'intérêt pour la biodiversité, la botanique comme l'entomologie retrouve toute sa place. »

Benoît GARRET

Plus d'infos sur les activités de l'association « Les Journées Coste » sur le site Internet : « www.lesjournéescoste.com ».

Exploration de la tourbière des Rauzes



Lors de l'exploration de la tourbière des Rauzes, sur le plateau du Lézérou, à St-Léons et St-Laurent-du-Lézérou, tant les experts (les botanistes Christian Bernard, Marie-Claire Barthélemy, Maurice Labbé, Claude Bouteiller, des membres du Conservatoire du littoral méditerranéen ou encore de la Société botanique de France) que les amateurs avertis ont pu découvrir les richesses de ce lieu protégé.

Sa flore comporte une douzaine d'espèces rares et menacées, une vingtaine qui est d'intérêt patrimonial et cinq espèces de sphaignes.

La soixantaine de personnes présentes a pu admirer la Gentiane pneumonanthe ou gentiane des marais, une véritable beauté bleue.



Une gentiane pneumonanthe ou gentiane des marais.



Une exposition photographique d'orchidées a été proposée par deux membres de la Société d'Orchidophilie de France : Herman van Looken et Rémy Souche.



Dans l'ancienne école de St-Paul-des-Fonts, la conférence de Christian Bernard sur les « plantes architectes » a intéressé un nombreux public.

Sous ce titre provocateur, ce botaniste renommé a trouvé le prétexte d'une initiation à la Botanique en établissant un parallèle à partir de quelques exemples entre des créations architecturales (Jean Nouvel, Gaudi) et des « édifices » réalisés par des plantes (fleurs et inflorescences).



Le Park Güell réalisé par l'architecte Gaudi à Barcelone est un exemple de ce lien entre la botanique et l'architecture.

Rémy Souche a proposé une conférence sur la place des orchidées dans l'illustration botanique du 15e au 19e siècle. Ce spécialiste des orchidées, auteur d'ouvrages de référence sur ce sujet, grand voyageur par ailleurs, a présenté de très nombreux manuscrits, fresques, tapisseries, meubles, objets décoratifs, peintures, gravures, illustrant la représentation des orchidées qui évolue selon les époques entre réalisme et symbolisme.



Comment vit-on la nature aujourd'hui ?

C'est une des questions que se pose le président de l'association « Les Journées Coste » Jean-Yves Concé : « La nature est vue comme un terrain d'exercices, d'ébats sportifs, de performances. Il y a aussi les contemplatifs de la nature qui ne cesse d'étonner par sa richesse et sa complexité. »