

# Midi Libre

Millau - Sud-Aveyron | Jeudi 11 août 2011 | n°24020 | www.midilibre.fr

| 0,90 €

Les journées Coste ont eu lieu le week-end dernier. Elles étaient organisées par l'association éponyme présidée par Jean-Yves Concé. Cette association culturelle a pour objet la protection de l'environnement, la mise en valeur du patrimoine naturel et historique, ainsi que la diffusion des connaissances scientifiques et historiques, sur les lieux mêmes où vécut le célèbre botaniste Hippolyte Coste (1858-1924). Le samedi après-midi était consacré à une randonnée botanique pour explorer la tourbière des Rauzes située sur le plateau du Lézou. Elle a réuni une soixantaine de participants, dont des professionnels de la botanique qui travaillent au conservatoire du littoral méditerranéen et des membres de la Société botanique de France. « Il y avait égale-

ment nos publics habituels d'amateurs éclairés et des personnes qui s'intéressent à la biodiversité, note Jean-Yves Concé. Les experts ont éclairé ceux qui étaient moins avertis qu'eux. » La randonnée, s'est déroulée sous une forte chaleur. « Elle était animée principalement par le botaniste aveyronnais bien connu Christian Bernard, commente une participante. On a eu le plaisir de découvrir des plantes spécifiques des tourbières, comme la Droséra à feuilles rondes, une petite plante carnivore. Des enfants étaient présents et ils ont été très attentifs. » Le dimanche était consacré à deux conférences et des expositions. « Le bilan est positif, note Jean-Yves Concé. On a eu un surcroît de fréquentation. »

JEAN-MARC COGNOT

## 100 personnes à chaque conférence

Une centaine de personnes a assisté aux deux conférences. « C'est une première et un beau succès d'intérêt », note Jean-Yves Concé. Rémy Souche a présenté « La place des orchidées dans l'illustration botanique du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle ». « Les gens ont été intéressés, commente ce dernier. Ils ont envie de se cultiver. » Christian Bernard traitait des « plantes architectes ». « Ce botaniste renommé a trouvé le prétexte d'une initiation à la botanique en établissant un parallèle, à partir d'exemples, entre des créations architecturales (Jean Nouvel, Gaudi) et des « édifices » réalisés par des plantes (fleurs et inflorescences) », explique Jean-Yves Concé.



■ De g. à d. : Christian Bernard, Jean-Yves Concé, Rémy Souche, Herman van Looken.