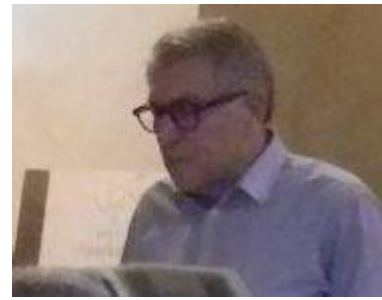


Jean-Yves Concé

Président de l'association « Les Journées Coste »

Inauguration de la restauration de la stèle d'Hippolyte Coste

Saint-Paul-des-Fonts, le 27 juillet 2019.



Mesdames et Messieurs, les élus de la République et des Territoires,

Chers botanistes et représentants des Institutions de botanistes,

Chers amis et adhérents, si fidèles et déterminés,

L'ECHO DE SAINT-AFFRIQUE nous dit, il y a presque 92 ans, que des trains spéciaux de la Compagnie des Chemins de fer du Midi ont convergé de toutes parts vers la gare de Saint Paul des Fonts ! Celle-ci a vu passer nombre de personnalités civiles et religieuses, du monde des lettres, des sciences, de la politique, des amis et des admirateurs de l'illustre botaniste.

Quelques-uns des discours prononcés lors de cette première inauguration de la stèle, le 16 août 1927, sont évoqués ici.

La résonance de ceux-ci, nous atteint encore : *âme immortelle, image vivante, présence, affinités entre l'homme et le paysage.*

Le sculpteur, Marc Robert, dans le style moderne art déco de l'époque, semble avoir parfaitement saisi les traits d'Hippolyte Coste!

Mais certains propos, entendus à l'époque, sont aussi prophétiques :

« Les botanistes parcourant le Larzac, viendront, eux aussi,...se recueillir à l'ombre de l'image fidèle de cet enthousiaste de la nature, de leur maître à tous »

Le livre d'or de l'Espace Coste et plus généralement l'histoire du lieu nous indiquent que les visiteurs individuels ou les associations naturalistes, sociétés savantes de France et d'ailleurs, n'ont jamais cessé de venir régulièrement et depuis toujours, rendre hommage à Coste, ici à Saint-Paul-des-Fonts.

Ce lieu inattendu, au bout du monde, sorte de retrait propice à l'apaisement, fait discerner, chez certains une « spiritualité du lieu ». D'autres se voient *Sur les falaises de marbre* chères à Ernst Junger.

Nous avons, nous-mêmes, la conviction que ce lieu est culturel parce que lieu de vie et de travail du savant et lieu d'une activité botanique rémanente depuis le 19^e siècle.

Paul Langevin (1872-1946), Physicien et Académicien des Sciences, comme son ami Borel nous dit :

« La culture générale, c'est ce qui permet à l'individu de sentir pleinement sa solidarité avec les autres hommes, dans l'espace et le temps, avec ceux de sa génération comme avec les générations qui l'ont précédé et avec celles qui suivent »

Ce lieu est bien cela : Souvenir de l'œuvre qui y fut accomplie et transmission de la passion qui l'a animée.

Notre association, créée en 2004, a toujours eu l'objectif d'entretenir et de valoriser ce patrimoine culturel. Au-delà de l'animation scientifique des lieux depuis 15 ans, et de la participation active à la création de l'EBHC en 2008, nous avons collaboré encore, l'hiver passé, à l'étude lancée par la Région

Occitanie sur la mise en valeur de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI). Nous avons aussi porté notre candidature à l'Association Aveyron Culture. Enfin, nous venons d'instruire un dossier pour obtenir un label du Ministère de la Culture pour l'Espace Botanique Hippolyte Coste (Label Maison des Illustres).

Venons-en à la restauration de ce monument !

L'inclinaison progressive de celui-ci réclamait de lui donner une fondation plus solide. C'est chose faite. La réhabilitation du lieu se poursuivra par le ravalement de l'église, la réparation des allées de la place et la reconstitution de la bordure végétale de l'église, en 2020.

La souscription publique montée par la Commune et l'Association « les journées Coste » avec la Fondation du Patrimoine a rencontré un grand succès et va être bonifiée par la Fondation du Patrimoine.

.Je veux donc réaffirmer ici, notre gratitude envers chacun de nos donateurs : les membres de notre association, les botanistes, la Société Botanique de France, l'Association de Mycologie et de Botanique de l'Aveyron, les naturalistes Montbrisonnais, nos amis qui se sont laissé convaincre par cette opération ainsi que la Fondation du Patrimoine pour sa « bonification ».

Maintenant, l'objectif reste d'aller jusqu'au bout du projet initié, avant les événements du centenaire de la disparition de Coste que nous comptons organiser en 2024.

Pour finir, je dirais qu'Hippolyte Coste est un atout pour le territoire à qui, en ce qui concerne SPDF, il a donné une identité.

Il faut s'en souvenir !